

ARQUITECTURA

PUBLICACION PERIODICA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

NUMERO 204-205 - PRIMER CUATRIMESTRE 1977

ARQUITECTURA

PUBLICACION PERIODICA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

Fundada en 1918

Publicación del Colegio Oficial
de Arquitectos de Madrid

Equipo director

Jerónimo Junquera
Estanislao Pérez Pita
Ángel Fernández Alba

Secretaría de redacción

Leonor Pérez

Proyecto gráfico y producción

Francisco Cortina

Secretaría y documentación

Luis Espinosa

Traducción

Martha Thorne

Colaboradores del presente número

Rafael Amat - Francisco Calvo - J. D. Espejel - Eulàlia Grau - J. Díaz Langa - Leon Krier - Manuel H. Jaén - J. I. Linazasoro - Carlos de Miguel - Pedro Miranda - J. Navarro Baldeweg - E. Navarro Pallarés - Carlos Sambricio - Manfredo Tafuri - Luis Torres - Oscar Tusquets.

Fotografías

Leopoldo Olmo

ARQUITECTURA

Publicación bimensual

Edita

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Dirección, redacción, administración y suscripciones

Barquillo, 12. Teléfono 221 82 00. Madrid-4

Publicidad y distribución

Barquillo, 12. Teléfono 221 82 00. Madrid-4

Suscripción anual (6 números)

España: 1.200 pesetas
Extranjero: 1.500 pesetas
Sobretasa aérea: 600 pesetas

Compuesto en tipo Aster en los talleres de composición Fernández Ciudad, S. L., Pasaje de la Fundación, 15, Madrid. Impreso en papel offset Aster de Papelera Española, S. A., en los talleres litográficos Closas-Orcoyen, Martínez Paje, 5.

Depósito legal: M. 617-1958

PRECIO: 400 PESETAS

EDITORIAL

Pensamos que la revista *Arquitectura*, como publicación oficial del Colegio de Arquitectos que es, no debe plantearse como una revista de *tendencia*.

Entendemos que hoy día en la arquitectura —como fenómeno cultural— existe una gran confusión. Desaparecido el internacionalismo del movimiento moderno, el vacío provocado por éste no ha podido ser sustituido por ninguna alternativa del pensamiento arquitectónico, al menos con la potencia con la que aquél se impuso.

La disolución del aglutinante que éste supuso ha traído consigo la aparición de los *francotiradores*. Francotiradores que manifiestan sus alternativas, bien mediante sus obras aisladas o por medio del desarrollo de teorías arquitectónicas. Pues bien, entendemos que en este momento de confusión ha sido esta segunda opción la que con mayor fuerza se ha desarrollado.

Los teóricos del pensamiento arquitectónico —no sin cierta nostalgia de esa mística internacionalista— han potenciado desmesuradamente alternativas personales que han alcanzado en estos últimos años una transcendencia totalmente desproporcionada con la obra que las respalda.

Nosotros, desde *Arquitectura*, queriendo recoger también este aspecto, pretendemos indagar más en la primera opción a la que antes nos referíamos: sin crear tendencias o escuelas, vamos a insistir en el hecho arquitectónico aislado: *en el compromiso que contrae el arquitecto con su obra y el medio en donde éstos se desenvuelven*.

Habiéndonos hecho cargo de la revista en julio, con el paréntesis del verano por medio, las dificultades de este primer número han sido grandes; no obstante, pretendemos aproximarnos paulatinamente a los planteamientos antes expuestos a medida que vayamos consiguiendo la inercia —tan necesaria— en este tipo de publicaciones.

Por último, quisiéramos que la revista fuera plataforma crítica, abierta a todos aquellos que entendemos la arquitectura como fenómeno más rico (complejo) que un simple medio de ganarnos el pan (o más).

Los criterios expuestos en los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no representan necesariamente la opinión del equipo director de la revista.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos contenidos en el presente número siempre que se cite su procedencia.

En el próximo número

La monografía de la revista ofrecerá una amplia panorámica de los trabajos realizados por distintos grupos de arquitectos guipuzcoanos.

Completan el número distintas colaboraciones y las secciones habituales.

Seis portadas de
Arquitectura durante
el periodo 1918-1936.

